



COMUNICATO STAMPA

Piacenza, 12/10/2026

Cinquant'anni di musica: la Rassegna Polifonica Farnesiana si apre con "Gloria".

Sabato 24 ottobre in San Giovanni in Canale il concerto del Coro Farnesiano con Roberta Invernizzi, in collaborazione con Banda Larga e la Rassegna Antichi Organi

Il Coro Polifonico Farnesiano celebra il cinquantesimo anniversario della propria fondazione con due appuntamenti della Rassegna Polifonica Farnesiana, dedicati alla ricchezza del repertorio corale e all'incontro tra generazioni.

Il concerto inaugurale, "Gloria", si terrà sabato 24 ottobre 2026 alle ore 21 nella chiesa di San Giovanni in Canale a Piacenza. L'appuntamento costituisce un punto d'incontro tra la Rassegna Polifonica Farnesiana e "Antichi Organi – Un patrimonio da salvare", promossa dall'associazione Banda Larga APS: una collaborazione nel segno della valorizzazione del patrimonio musicale e della condivisione delle esperienze artistiche del territorio.

Il programma accosta due capolavori del Barocco europeo, accomunati da uno spirito di festa e celebrazione: *Come, Ye Sons of Art* di Henry Purcell e il *Gloria* RV 589 di Antonio Vivaldi.

La pagina di Purcell, composta nel 1694 per il compleanno della regina Maria II d'Inghilterra, vedrà protagoniste le Voci Bianche e le Voci Giovanili del Coro Farnesiano, preparate e dirette da Paola Gandolfi, con le voci soliste dei soprani Margherita Lazzarotti e Giulia Quagliaroli. Una musica luminosa e vitale, nella quale voci e strumenti concorrono a creare un'atmosfera di gioiosa celebrazione.

Il *Gloria* RV 589 di Vivaldi, caratterizzato da momenti di slancio corale, alternati a pagine solistiche di grande delicatezza e raccoglimento, sarà interpretato dalle Voci miste del Coro Polifonico Farnesiano, con Roberta Invernizzi, soprano tra le più autorevoli interpreti del repertorio barocco a livello internazionale, e Barbara Valsecchi, contralto.

Ad accompagnare entrambe le composizioni sarà l'ensemble barocco Labirinto Vanvitelli, con Gian Andrea Guerra nel ruolo di violino concertatore. La direzione del concerto è affidata ad Alessandro Molinari.

Fondato nel 1976 per iniziativa del maestro Roberto Goitre, il Farnesiano ha unito fin dalle origini educazione musicale e attività artistica, promuovendo la conoscenza del canto polifonico e la formazione dei giovani. Dopo la scomparsa del fondatore, nel 1980, Mario Pigazzini ne ha proseguito il percorso pedagogico e artistico, fino al 2024, quando a dirigere le formazioni sono subentrati Alessandro Molinari (Voci Miste) e Paola Gandolfi (Voci Bianche e Giovanili). Dal 2017 il Farnesiano è Scuola di Musica riconosciuta dalla Regione Emilia-Romagna.

Il cinquantesimo anniversario rende omaggio a questa storia e alle persone che l'hanno costruita, rinnovando il legame del coro con la città e l'impegno a trasmettere alle nuove generazioni il piacere e il valore del cantare insieme.

La rassegna proseguirà domenica 8 novembre alle ore 17, sempre nella chiesa di San Giovanni in Canale, con "Magico Canto". Il concerto riunirà le Voci Bianche e le Voci Giovanili del Farnesiano, dirette da Paola Gandolfi, e i Piccoli Cantori di Torino, diretti da Elisa Dal Corso, per un incontro dedicato alle voci giovani e al futuro della musica corale.

La rassegna, realizzata con il sostegno dell'associazione "Domenica Cifariello APS", ha ricevuto il sostegno della Fondazione di Piacenza e Vigevano e della Fondazione Donatella Ronconi - Enrica Prati.

CORO POLIFONICO FARNESIANO APS ETS – VIA STRADELLA, 43 - 29121 PIACENZA

info@corofarnesiano.it - www.corofarnesiano.it

CF 91011680336 - P.IVA 01103320337

Iscritta al RUNTS – Sezione APS – Repertorio n. 169307

PEC: info@pec.corofarnesiano.it